

**ELENA PASCUAL**

[www.thegoodcasting.com](http://www.thegoodcasting.com)

**IDIOMAS:**

**Castellano:** Lengua materna.

**Catalán:** Bilingüe

**Inglés:** fluido escrito y hablado. Toeffl.

**Francés:** fluido escrito y hablado

**Italiano:** Nivel medio.

**Directora de Casting: Madrid**

**Cine:**

Rioja Audiovisual:	“Dos” largometraje Dir. Guillermo Grozard
Lolita films	Colaboradora habitual en cortometrajes
Nephilim	“DYC” cortometrajes publicitarios
Pablo Alvarez p.c.	“Desalmados” cortometraje
Vendaval producciones	“Háblame bajito” cortometraje Dir. Fernando Merinero

**Publicidad:**

Saatchi & Saatchi	Head & Shoulders
Dream Team	Kalia Vanish Dual Power
Yakuza films	Centro Comercial Principe Pio
Ovideo Ben	Nocilla
Spika	Caja Madrid
	Marks and Spencer.(plató y calle)
Arte Studio	Campaña “Credial”

**Ayudante de Casting con Laura Cepeda**

**Publicidad:**

80 castings aprox. de productos líderes del mercado: Telefónica, Casera, Danone, Swatch, Nocilla, Nestlé, Gallina Blanca, Arroz SOS, Gas Natural, entre otros.  
Con las productoras: Pirámide, Albert Cruells, Blow up, Cool-shot, Ovideo, Spika, Puente Arereo, Albiñana, Setama, Nine to five, Eddie Saeta, entre otras

**Televisión:**

“La via Augusta”	Serie Fición Tv3
“La vida de Rita”	productora Tesauro.
“Al filo de la ley”	productora Tesauro.

## Cine:

“Al sur de Granada” de Fernando Colomo p.c.

“Blas Infante” de Maestranza films.

## Ayudante de Casting con Angels Pongiluppi

Axis Films

Campaña BBVA, Tele5, Cadena Arte, entre otros (plató y calle)

-----

Nombre artístico: **Helena Carrión.**

Representante: **Lis Vida: 691557229**

**Ver video demo:** <https://youtu.be/ri58O5jyzTg>

## **DIRECCIÓN:**

“Toothing” Guión y dirección Elena Pascual. Cortometraje 35 mm.

“Imprevistos” Guión y dirección Elena Pascual. Cortometraje.

“El Alma de Arcilla” Dirección Elena Pascual. Cortometraje 16 mm.

“El homenaje” Idea original y dirección Elena Pascual. Cortometraje.

## **FORMACION:**

Edición básica AVID en Editrain.

Curso del Actor ante la cámara con Tonucha Vidal.

Dirección de cine en Metropolis C.E

Curso de interpretación con Bernard Hiller (Coach internacional)

Seminario intensivo con John Strasberg. Escena de Othello. (Estudio J.C.Coraza)

Curso de interpretación con Ferrán Madico. Monólogo.

Estudios de interpretación en Nancy Tuñón. Barcelona. (voz y cuerpo)

Curso del actor ante la cámara impartido por Eduard Cortés.

Curso del actor ante la cámara impartido por Pep Armengol.

1º curso de Flamenco y fandango en José de la Vega.

1º Curso de interpretación en el Estudio Juan Carlos Coraza.

Interpretación en “El Timbal” Profesores Oscar Molina y Ferrán Madico.

Estudios de Jazz en la escuela Hamelín de Barcelona.

Flamenco con Rosita Segovia, Barcelona.

EBMS, European Business and Management School. (Barcelona, Montpellier, Oxford)

Business Administration, Oxford Brokies University

**\*Miembro de Aisge desde 1995**

**\*Asociada a la Unión de Actores desde el año 1995**